

Musik Fachdidaktik / Fortbildungen Studienjahr 2016-17

Nr.	Titel	Datum von	Datum bis	Zeit von	Zeit bis	Untertitel	Zielgruppe	Dozent	Veranstalter	Kursgebühr
M1	Singen, Spielen und Bewegen in den Klassen 1-3	23.09.2016	24.09.2016	Freitag 17.00-21.30 Uhr	Samstag 9.00-17.30 Uhr	Wie wähle ich die Liedmaterialien aus? Lebe ich mit den Liedern oder sind sie nur Lernmaterial für Kinder? - Wie führe ich die Kinder in die gemeinsame Arbeit (rhythmisches Spiel, Lied, Geschichte)? - Wie führe ich die Kinder in die Stille? - Wie arbeite ich mit der Flöte und der Kinderharfe? - Wie setze ich die unterschiedlichen „Lauschinstrumente“ ein? Welche Bedeutung haben die Klanginstrumente in den ersten Schuljahren? - Wann und wie führe ich die Kinder an die Notenschrift heran?	Für Klassenlehrer, Haupt- und Nebenfachmusiker	Ulrike Osterkamp (Lübeck)	Seminar Hamburg	170 €
M2	Improvisation in der Mittelstufe	07.10.2016	08.10.2016	Freitag 17.00-21.30 Uhr	Samstag 9.00-17.30 Uhr	Suche nach neuen Unterrichtsformen im Musikunterricht der Mittelstufe: Bekanntes neu entdecken, gestalten und erweitern. Improvisationsformen immer wieder neu erfinden. Das Individuelle mit dem Gemeinschaftlichen in Einklang bringen.	Für Haupt- und Nebenfachmusiker	Wolfgang Wunsch (Bremen)	Seminar Hamburg	170 €
M3	Lieder-Repertoire für den Klassenlehrer (Kl. 1 – 8)	24.10.2016	26.10.2016	Mo.-Mi. 8.15-12.45 Uhr		Musikalisch gesehen birgt die Situation des Klassenlehrers an den Waldorfschulen eine besondere Chance: Im besten Falle kann er über acht Jahre ein Lieder-Repertoire aufbauen und pflegen, das die Schüler beim Entdecken und Entwickeln der eigenen Singstimme nachhaltig fördert. Es wird darum gehen, ein geeignetes Liedgut für Klassenlehrer aufzuspüren und zusammenzustellen. Das ist in unserer durch die Medien (z.B. "The Voice Kids") beeinflussten Kulturlandschaft und ihren vokalen Gewohnheiten eine neu zu ergreifende Herausforderung und zugleich ein spannendes Unterfangen.	Für Klassenlehrer	Christine Richter (Hamburg)	Seminar Hamburg	85 €
M4	Volkstanz mit Kindern in der Unter- und Mittelstufe	24.10.2016	26.10.2016	Mo.-Mi. 14.00-16.45 Uhr		Volkstanz mit Kindern in der Unter- und Mittelstufe	Für Klassenlehrer, Sprachlehrer, Haupt- und Nebenfachmusiker	Carola Klüttermann (Ahrensburg)	Seminar Hamburg	85 €
M5	Audiopädie - Die Kunst, das Hören neu zu entdecken	27.10.2016	28.10.2016	Do.-Fr. 8.15-12.45 und 14.00-16.45 Uhr		Wie kann ich beim Unterrichten den Fokus auf dem Prozess des Hörens halten? - Wie steigere ich die Energie, die Präsenz, einen Klang in die Dauer zu bringen? - Welche Kraft liegt in der Stille und wie kann ich sie für den Unterricht nutzen? - Das Hören selber zu einer schöpferischen Tätigkeit werden zu lassen, ist die Grundlage aller Übungen während dieses Kurses. Eine Menschenkunde des Hörens, eine Didaktik des Hörens mit Hör- und Bewegungsspielen. - Bitte leichte Bewegungsschuhe mitbringen.	Für Klassenlehrer, Haupt- und Nebenfachmusiker	Reinhild Brass (Witten)	Seminar Hamburg	170 €
M6	Musikalische Improvisation in der Oberstufe	04.11.2016	05.11.2016	Freitag 17.00-21.30 Uhr	Samstag 9.00-17.30 Uhr	Musica – quo vadis? - Durch improvisatorische Übungen den Weg in die Zukunft der Musik suchen. Neue Erlebnissphären erschließen. Den Zusammenhang zwischen Musik und Menschheitsentwicklung im praktischen Tun finden. - Anregungen für den Musikunterricht in der Oberstufe.	Für Haupt- und Nebenfachmusiker	Wolfgang Wunsch (Bremen)	Seminar Hamburg	170 €
M7	Musikunterricht in der Mittelstufe	25.11.2016	26.11.2016	Freitag 17.00-21.30 Uhr	Samstag 9.00-17.30 Uhr	Der Weg von der Quintstimmung zur Dur-Moll Tonalität. Übungen, Liedgut und altersgemäße Werkbetrachtungen für die Klassen 4 bis 8.	Für Haupt- und Nebenfachmusiker	Thomas Nick (Kiel)	Seminar Hamburg	170 €

M8	Der Rahmenlehrplan Musik – Ein Überblick über die Klassen 1–12	20.01.2017	21.01.2017	Freitag 17.00-21.30 Uhr	Samstag 9.00-17.30 Uhr	Der Rahmenlehrplan Musik – Ein Überblick über die Klassen 1–12	Für Haupt- und Nebenfachmusiker	Martin Sieveking (Hamburg)	Seminar Hamburg	170 €
M9	Singleitung in den Klassen 4-5	17.02.2017	18.02.2017	Freitag 17.00-21.30 Uhr	Samstag 9.00-17.30 Uhr	Themen sind: Dirigier-Grundlagen, Liedgut von der Ein- zur Zweistimmigkeit, 2-stg. Kanon, Anleitung 2 stimmiger homophoner und polyphoner Liedsätze.	Für Klassen- und Sprachlehrer, (Haupt- und Nebenfachmusiker)	Benedikt Burghardt		170 €
M10	Grundlagen des mehrstimmigen Dirigierens (Klasse, Mittel- und Oberstufenchor)	31.03.2017	01.04.2017	Freitag 17.00-21.30 Uhr	Samstag 9.00-17.30 Uhr	Üb-Themen sind: Takt-Figuren – Haltung, Bewegung, Ausstrahlung – technische und musikalische Gestaltung des musikalischen Prozesses – Üb-Methodik. Exemplarisch wird an Kanones, 3-4-stg. gleich- und gemischt-stimmigen Sätzen sowie an klavierbegleiteten Chorwerken für die Mittel- und Oberstufe geübt.	Für Haupt- und Nebenfachmusiker	Benedikt Burghardt		170 €
M11	Das Blockflötenspiel in der Klassenlehrerzeit – Trommeln in der Mittelstufe	21.04.2017	22.04.2017	Freitag 17.00-21.30 Uhr	Samstag 9.00-17.30 Uhr	Wie stehe ich vor der Klasse? Wie entwickle ich ein gutes Körper- und Blasegefühl? Was ist der Sinn und die Aufgabe des Spielens mit der ganzen Klasse? Ist die pentatonische Flöte noch zeitgemäß? Methodisch-Didaktische Fragen zu Haltung, Ansatz, Noteneinführung und Zusammenspiel sollen im Mittelpunkt stehen. Einführung in die Alt-, Tenor- und Bassblock-flöte. - Tänze mit Trommeln und Flöten für die Klassen 7 und 8. - Bitte Pentatonische Flöten und Instrumente in 440 Hz mitbringen. -	Für Klassenlehrer, (Haupt- und Nebenfachmusiker)	Evi Pfefferle (Hamburg)		170 €
M12	Zum Musikunterricht der Oberstufe I (9. und 10. Klasse)	05.05.2017	06.05.2017	Freitag 17.00-21.30 Uhr	Samstag 9.00-17.30 Uhr	9. Klasse: praktisch orientierte Unterrichtseinheit mit dem Dreischritt "Schluss – Urteil – Begriff" (Präludien, Fugen, Suiten); Üben der genauen Beobachtung musikalischer Abläufe ("praktische Urteilskraft"). 10. Klasse: Szenische Interpretationen zur klassischen Sonatenhauptsatzform, Ausbilden der "theoretischen Urteilskraft"; Aspekte zum Freiheitsbegriff, u.a. am Beispiel Beethovens.	Für Hauptfach-Musiklehrer	Martin Sieveking (Hamburg)		170 €
M13	Zum Musikunterricht der Oberstufe II (11. und 12. Klasse)	19.05.2017	20.05.2017	Freitag 17.00-21.30 Uhr	Samstag 9.00-17.30 Uhr	Musik in der 11. und 12. Klasse: Künstlerische Übungen zum vielschichtigen Erfassen romantischer Musik; Identitätssuche nach Innen gewendet, "seelische Urteilskraft". Wege zur Neuen Musik; geistiger Umbruch in den Jahren 1907-13; Entwickeln offener Fragestellungen für lebendiges, prozesshaftes Unterrichten.	Für Hauptfach-Musiklehrer	Martin Sieveking (Hamburg)		170 €
M14	Goldener Schnitt und Musik – Phänomenologie und Werkbetrachtung	23.06.2017	24.06.2017	Freitag 17.00-21.30 Uhr	Samstag 9.00-17.30 Uhr	Phänomene des Goldenen Schnitts in Mathematik, Natur, Kosmos und menschlicher Gestalt. Der Goldene Schnitt in Ton-Systemen, Volksliedmelodik sowie mehrstimmigen Werken von der Renaissance bis zur Gegenwart. Eine Darstellung übergeordneter Dimensionen des Musikalischen – als Unterrichtsstoff für die Oberstufe.	Für Haupt- und Nebenfachmusiker sowie musikalisch Interessierte	Benedikt Burghardt		170 €
M15	Mensch und Kosmos – Sphärenharmonie aus moderner Sicht	01.07.2017			Samstag 9.00-15.45 Uhr	Anregungen für Klassenlehrer, Musiker sowie astronomisch Interessierte	Für Klassenlehrer, Musiker sowie astronomisch Interessierte	Hartmut Warm (Hamburg)		170 €
M16	Das Wesen des Musikalischen – Rudolf Steiners Impulse für die Musik und Musikpädagogik	07.07.2017	08.07.2017	Freitag 17.00-21.30 Uhr	Samstag 9.00-17.30 Uhr	Auf der Suche nach dem Ursprung der Musik. Das Einbeziehen der Anregungen Rudolf Steiners (Das Wesen des Musikalischen, GA 283). Zusammenhänge zwischen Geistesgeschichte, Musikgeschichte und Kunstgeschichte der Menschheit. Was wirkt hinter dem Ton, der Melodie, dem Rhythmus? - Praktische Anregungen für den Musikunterricht in allen Altersstufen.	Für Haupt- und Nebenfachmusiker sowie Musik-Interessierte	Wolfgang Wunsch (Bremen)		170 €
Verantwortlich: Benedikt Burghardt in Kooperation mit dem Michael-Riehm-Institut Stuttgart										Stand: 25.05.2016