

## Fachdidaktik zur Kunstgeschichte 2020-21 - Themenübersicht

Donnerstag, 26.11.2020

Freitag, 27.11.2020

Samstag, 28.11.2020

|               |   |   |               |   |
|---------------|---|---|---------------|---|
| 9.00 / 10.30  | Die Lehrpläne zum Fachbereich als Grundlage der Epochen<br><br>Ein Überblick über die Epochen<br>Epochen der 9.-12. Klasse<br>Ägypten bis Renaissance | Über das Zeichnen von Bildern an der Tafel und für die Hefte<br><br>Die Epoche der 10. Klasse<br>Inhalt und Menschenkunde<br>Nördl. Renaissance und Rembrandt             | 9.00 / 10.15  | Die Epoche der 12. Klasse<br>Inhalt und Menschenkunde<br>Die Überblicksepoche zur Architektur mit dem Schwerpunkt in der Gegenwart<br>Bezug der Künste zueinander |
| 11.00 / 12.30 | Die Gliederung des Hauptunterrichts<br><br>Der Morgenspruch und seinen Bezug zur Thematik   | Die Epochenheftführung mit den Anforderungen für Schüler und Lehrer<br><br>Die Epoche der 11. Klasse<br>Die bildende Kunst der Moderne und Gegenwart in Malerei und Musik | 10.30 / 11.45 | Eine Auswahl von Texten für die Rezitation zum Unterrichtsbeginn<br><br>Zu den Fachtagungen und Fortbildungsmöglichkeiten für Kunstlehrer                         |
| 13.45 / 15.15 | Die zwei Epochen der 9. Klasse<br>Inhalte und Menschenkunde des Jugendalters  | Über vielfältige Methoden der Bilderschließung  | 13.00 / 14.30 | Sinnvolle Klassenarbeiten<br>Anforderungen, Korrektur und Bewertung<br><br>Ein Blick auf das Abitur   |
| 15.45 / 17.15 | Eine Literaturliste für die Vorbereitung der Epochen<br><br>Anschauungs- und Bildmaterial<br>Quellen und praktische Erfahrung                         | Museumsbesuche mit Schülern<br><br>Gemeinsamer Besuch einer aktuellen Ausstellung bis 18.00   | 14.45 / 16.00 | Die Bedeutung der Kunstreise in der 12. Klasse; Planung und Erfahrungen<br><br>Darstellung des Faches auf Elternabenden   |

Alle TeilnehmerInnen erhalten einen umfangreichen Folder zu den Themen.

Änderungen vorbehalten

**Verantwortlich: Thomas Frank**